

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE

09:30 – 10:00 Acreditación – Apertura

10:00 – 10:45 Yoshihiko Abe (Sophia University - Tokyo): El símbolo de la montaña en el pensamiento místico de Nicolás de Cusa

10:45 – 11:15 Francisco Bastitta (Universidad de Buenos Aires - CONICET): El simbolismo divino del libre albedrío: las fuentes del Cusano

11:15 – 11:45 Ezequiel Ludueña (Universidad de Buenos Aires): Meister Eckhart, Bertoldo de Moosburg y el Cusano: creatio, informatio y contractio

11:45 – 12:00 Pausa Café

12:00 - 12:30 Lucas Oro Hersheim (Universidad de Buenos Aires): ¿“Docta ignorantia” en el neoplatonismo árabe? De la pseudo Teología de Aristóteles a Ibn Gabirol.

12:30 - 13:00 Victoria Arroche (Círculo de Estudios Cusanos de Buenos Aires - Universidad de Buenos Aires): Acerca de las críticas a Platón y Aristóteles en el De beryllo

13:00 – 15:00 Almuerzo

15:00 – 15:45 Rodrigo Núñez Poblete (Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile): La noción de singularidad en Nicolás de Cusa. Caminos simbólicos para reconocer la presencia de lo inasible

15:45 – 16:05 Julia Elena Rabanal (Universidad de Buenos Aires): Movimiento y Reposo: metafísica aristotélica en el triángulo De possest

16:05 - 16:25 Nadia Russano (Círculo de Estudios Cusanos de Buenos Aires - Universidad de Buenos Aires): Sobre la visión simbólica y no simbólica de Dios en el De possest

16:25 – 16:40 Pausa Café

16:40 - 17:00 Florencia Ordoqui & Ielka Warszawski (Universidad de Buenos Aires): El hombre como microtheos: hacia una perspectiva estética de la antropología cusana

17:00 - 17:20 Sonia Amambay Ortega Vera (Círculo de Estudios Cusanos de Buenos Aires - Universidad de Buenos Aires): Una aproximación al concepto cusano de alteridad

17:20 - 17:40 María Celeste Poncela (Universidad de Morón): Nicolás de Cusa, filosofía de la concordancia

17:40 – 18:00 Pausa Café

18:00 – 18:45 Joshua Hollmann (Concordia College, New York - McGill University Montreal): La proyección de la docta ignorantia: Nicolás de Cusa en la teología de Hans Urs von Balthasar y Wolfhart Pannenberg

JUEVES 31 DE OCTUBRE

10:00 – 10:45 Cesare Catà (Investigador Independiente): El valor cognoscitivo de los símbolos. Nicolás de Cusa y William Butler Yeats

10:45 – 11:30 Christiane Bacher (Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Bernkastel-Kues - Alemania): El enigma como juego – enigma lúdico en Nicolás de Cusa

11:30 - 12:00 Pausa Café

12:00 - 12:45 Görg K. Hasselhoff (Ruhr-Universität Bochum): La imagen del judaísmo en la obra de Nicolás de Cusa

13:00 – 15:00 Almuerzo

15:00 – 15:45 Felix Resch (Universidad de Friburgo de Brisgovia): La dialéctica entre la teología negativa y la teología afirmativa en el simbolismo trinitario de Nicolás de Cusa

15:45 - 16:05 Juan Pablo Tosi Rivella (Universidad de Morón): Nicolás de Cusa: un pensador en el límite

16:05 - 16:25 Déborah Jacoby (Universidad de Buenos Aires): Aproximación a la ignorancia: la sabiduría del ignorante en los Idiota libri

16:25 - 16:40 Pausa Café

16:40 - 17:10 Alexia Schmitt (Círculo de Estudios Cusanos de Buenos Aires - Universidad del Salvador – CONICET): La investigación simbólica de la verdad: semejanza, imagen, conjetura y enigma

17:10 - 17:40 Ignacio Anchepe (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Sobre el verbo mental en Nicolás de Cusa

17:40 – 18:10 Sandra Visokolskis (Universidad Nacional de Córdoba): El tratamiento de la cuadratura del círculo como oximoron en los desarrollos matemáticos de Nicolás de Cusa

18:10 – 18:40 Pausa Café

18:40 – 19:25 Garth Green (McGill University, Montreal): (In)visibilidad en el Cusano: Sus estructuras epistemológicas y su significado historiográfico

VIERNES 01 DE NOVIEMBRE

10:00 – 10:45 Leo Catana (University of Copenhagen): La coincidencia de los opuestos: interpretaciones cusanas y no-cusanas de la doctrina en Giordano Bruno

10:45 - 11:05 Diego Molgaray (Universidad de Buenos Aires): La asimilación de la concepción cusana del poder como expresión de lo absoluto en los diálogos londinenses de Giordano Bruno

11:05 - 11:35 Ernesto Sardi (Universidad de Buenos Aires): Que atrapemos lo que hemos lanzado. Arte y conocimiento en Nicolás de Cusa desde una lectura viquiana

11:35 – 12:00 Pausa Café

12:00 - 12:30 Daniel González García (Universidad Nacional Autónoma de México – Facultad de Estudios Superiores Acatlán): El símbolo que hace saber: el legado cusano en la ratio propia de Charles de Bovelles

12:30 - 13:00 Mario Gómez (Universidad de Buenos Aires): La influencia del Cusano en el joven Schelling en torno a la noción de Absoluto

13:00 – 15:00 Almuerzo

15:00 – 15:45 Martín D’Ascenzo (Círculo de Estudios Cusanos de Buenos Aires - Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Matanza): Metáforas del poder en el pensamiento de Nicolás de Cusa

15:45 - 16:05 Matías Pizzi (Universidad de Buenos Aires): La teoría cusana del conocimiento: ¿Una fenomenología de la presentificación?

16:05 - 16:25 María Santolo (Universidad de Buenos Aires): «Auge und Ohr»: un mapeo de las metáforas visuales y auditivas en la obra de senectud de Nicolás de Cusa, a la luz y con la entonación del pensamiento (pathos-formulaico) de Hans Blumenberg

16:25 – 16:45 Diego Messina (Universidad de Buenos Aires): Resonancias cusanas en la obra de J. Lacan

16:45 – 17:15 Pausa Café

17:15 – 17:45 Natalia Strok (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata - CONICET): Praesicio veritas inattingibilis: La presencia de Nicolás de Cusa en la historiografía filosófica moderna, a la luz del Gründrisse der Geschichte der Philosophie de W. G. Tennemann

17:45 – 18:15 José González Ríos (Círculo de Estudios Cusanos de Buenos Aires - Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Córdoba - CONICET): La dimensión simbólica del pensamiento de Nicolás de Cusa a la luz del proyecto de la filosofía de las formas simbólicas de Ernst Cassirer

18:15 – 19:00 Cierre del Simposio

